# MEDIA PRODUCTION
# MATRIC TECH-II
# SSC-II

## SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 10 Minutes

**Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.**

*Do not use lead pencil.*

حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

| Version No. | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | 0 | 1 | 0 |

| ROLL NUMBER | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

**Answer Sheet No.** _____

**Candidate's Sign.** _____

**Invigilator's Sign.** _____

**Q.1 Fill the relevant bubble against each question:**

| | Question | A | B | C | D | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i. | Adobe Audition edits:<br>ایڈوب آڈیشن ایڈیٹنگ کرتا ہے | Audio<br>آڈیو | Video<br>ویڈیو | Images<br>تصاویر | Text<br>متن | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ii. | Premiere Pro is used for:<br>پریمیئر پرو استعمال ہوتا ہے | Drawing<br>ڈرائنگ | Video Editing<br>ویڈیو ایڈیٹنگ | Typing<br>ٹائپنگ | Recordin g Audio<br>آڈیو ریکارڈنگ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| iii. | Which software creates 3D models?<br>کون سا سافٹ ویئر تھری ڈی ماڈلز بناتا ہے؟ | Word<br>ورڈ | Audition<br>آڈیشن | Blender<br>بلینڈر | Excel<br>ایکسل | ○ | ○ | ○ | ○ |
| iv. | A close-up shot shows:<br>کلوز اَپ شاٹ دکھاتا ہے | Details<br>تفصیلات | A large area<br>بڑا علاقہ | A crowd<br>ہجوم | A building<br>عمارت | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| v. | A documentary presents:<br>ڈاکومنٹری میں پیش کیا جاتا ہے | Real-life information<br>حقیقی معلومات | Fictional games<br>فرضی کھیل | Computer codes<br>کمپیوٹر کوڈز | Drawings<br>ڈرائنگز | ○ | ○ | ○ | ○ |
| vi. | Teamwork means working:<br>ٹیم ورک کا مطلب کام کرنا ہے: | Alone<br>اکیلے | Together<br>مل کر | Slowly<br>آہستہ | Rarely<br>کبھی کبھار | ○ | ○ | ○ | ○ |

# Federal Board SSC-II Examination
# MEDIA PRODUCTION
**MATRIC TECH-II (SSC-II)**

Time allowed: 2:20 hours | Total Marks: 24

Note: **Answer any Eight parts from section 'B' and attempt any two questions from section 'C' on the separately provided answer book. Write your answers neatly and legibly.**

## Section - B (8x2=16 marks)

| Q. 2 | **Attempt any EIGHT parts from the following. All parts carry equal marks.** |
|---|---|
| i. | Define audio restoration in Adobe Audition.<br>ایڈوب آڈیشن میں آڈیو ریسٹوریشن کی تعریف کریں۔ |
| ii. | Identify two video-editing tools in Adobe Premiere Pro.<br>ایڈوب پریمیئر پرو میں ویڈیو ایڈیٹنگ کے دو ٹولز کی نشاندہی کریں۔ |
| iii. | Enlist four tools used in documentary production.<br>ڈاکیومنٹری بنانے میں استعمال ہونے والے چار ٹولز کی فہرست بنائیں۔ |
| iv. | Mention three ways to create engaging social media content.<br>سوشل میڈیا کے لیے دلچسپ مواد بنانے کے تین طریقے لکھیں۔ |
| v. | Differentiate between 3D modeling and rigging.<br>تھری ڈی ماڈلنگ اور رِگنگ میں فرق بیان کریں۔ |
| vi. | State two characteristics of effective communication.<br>مؤثر ابلاغ کی دو خصوصیات بیان کریں۔ |
| vii. | List down two audio effects available in Adobe Audition.<br>ایڈوب آڈیشن میں دستیاب دو آڈیو ایفیکٹس کی فہرست بنائیں۔ |
| viii. | Describe the importance of teamwork in media production.<br>میڈیا پروڈکشن میں ٹیم ورک کی اہمیت بیان کریں۔ |
| ix. | Identify two methods used to reduce audio noise.<br>آڈیو کا شور کم کرنے کے دو طریقوں کی نشاندہی کریں۔ |
| x. | What is a keyframe in Blender?<br>بلینڈر میں کی فریم کیا ہوتا ہے؟ |
| xi. | Give two examples of positive attitudes in the workplace.<br>کام کی جگہ پر مثبت رویّے کی دو مثالیں دیں۔ |

## SECTION - C (4x2=08 MARKS)

**Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.**

| | |
|---|---|
| **Q.3** | Describe the video editing process in Adobe Premiere Pro. Explain the importance of transitions, effects, and audio editing.<br>ایڈوب پریمیئر پرو میں ویڈیو ایڈیٹنگ کے عمل کی وضاحت کریں۔ ٹرانزیشنز، ایفیکٹس اور آڈیو ایڈیٹنگ کی اہمیت بیان کریں۔ |
| **Q.4** | Explain the process of 3D modeling in Blender. Describe the functions of camera setup, materials, lighting, and keyframes.<br>بلینڈر میں تھری ڈی ماڈلنگ کے عمل کی وضاحت کریں۔ کیمرہ سیٹ اپ، میٹیریلز، لائٹنگ اور کی فریمز کے افعال بیان کریں۔ |
| **Q.5** | Explain the importance of identifying a target audience when creating social media content.<br>سوشل میڈیا کے لیے مواد تیار کرتے وقت ٹارگٹ آڈینس کی شناخت کی اہمیت بیان کریں۔ |